

KIADVA: A M. KIR. HONVÉD VEZÉRKAR FŐNOKE 63.560/ELM. 6. VKF. 1943
SZÁMÚ RENDELETÉVEL.

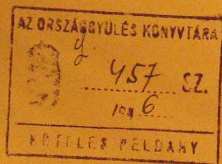
B₆
10.804

LIDEIGLENES

FILMKÖLCSÖNZÉSI ÚTMUTATÁS

A M. KIR. HONVÉDSÉG, LÉGIERŐK ÉS CSENDŐRSÉG
KESKENY VETÍTŐGÉPŰZEMEI RÉSZÉRE.

BUDAPEST, 1943



A filmoktatás

A csapatok filmellátásának kettős célja van :

- a) oktatás, nevelés,
- b) szórakoztatás.

a)-hoz: A korszerű kiképzés és oktatás egyik legfontosabb eszköze a film.

Megfelelő oktató és kiképző filmekkel megkönnyítjük a kiképző keret munkáját ; a látás útján való (vizuális) oktatás maradandóbb, így rövidebb idő alatt alaposabb munkát lehet végezni.

Gyakran olyan irányba is kiterjeszthetjük az oktatást, ahova eddig az adott körülmények és helyzet folytán nem juthattunk el (pl. a helyőrségben nem állomásozó egyéb fegyvernemek ismertetése, vagy lövegszerkezetek működése, stb., stb.).

A filmek legtöbbször érdeklődést keltő keretbe vannak beállítva ; ezzel nemcsak a figyelmet kötjük le, hanem az oktatandó tárgy iránti rokonszenvet is felébresztjük ; így a maradandó oktatást biztosítjuk.

A nevelésnek is fontos eszköze a film. A tudás — bármely téren értük el — a legénység önbizalmát megalapozza, bizalmat ad elöljárói, harceszközei, stb. iránt is. A harcoss, küzdőképes és küzdenivágyó szellemet a filmekkel is táplálhatjuk.

Végeredményben a film a korszerű harcoss kialakításának egyik legkitünőbb eszköze.

b)-hez: Olyan helyőrségekben, ahol polgári mozgóképüzem nem működik, továbbá olyan laktanyában, amely lakott helytől távolodik, a legénység szabadidejének kitöltésére, a nemkívánatos társaságtól, az unalomtól, stb. való visszatartásra szórakoztató filmek is lepergethetők. Ezek általában tárgyuknál fogva a hazafias érzés, a nemes erények ápolására is alkalmasak s így közvetve a nevelés szolgálatában állanak.

Az oktatófilmek vetítésénél legénységünket fokozatosan arra kell nevelnünk, hogy a filmoktatás nem mozi, hanem a film, a nevelés, az oktatás, a tanítás és az ismeretterjesztés fontos eszköze. Ez eleinte nehezen fog a köztudatba átmenni, de a filmeknek oktatólagos ismertetésével fokozatosan ráneveljük legénységünket arra, hogy a filmekben ne csak a szórakozást keresse, hanem a lényegi tartalmat is.

A tiszt a filmről oktasson, tanítson és az előadást mindenkor saját ismereteivel egészítse ki. Így bővítheti csak a legénység látókörét és ismereteit.

Az oktatófilmeknél mutasson rá mindenkor a lefolyt kiképzésre, kiképzési hiányosságokra, vonjon párhuzamot az eddigi kiképzés és a filmen látottak között.

A filmet mindenki más és más szemmel nézi: a legénység, a tiszt, tiszthelyettes és a tiszt, tehát mindenki saját képessége szerint tanul. Célszerű tehát a bemutatások után közvetlenül a látottakat a legénységgel, tisztesekkel és tiszthelyettesekkel röviden megbeszélni és így ellenőrizni, hogy ki mit tanult a filmből.

A többszöri magyarázatot kívánó szakoktató filmeket — amennyiben az oktatás szükségessé teszi — többször és mindaddig vetítsük, amíg azt a legénység teljesen meg nem érti.

A filmoktatást, illetve a bemutatást lehetőleg alosztályonként az alosztályparancsnokok végezzék. Az alosztályokat az oktatások alkalmával csak akkor vonjuk össze, ha azt a létszámviszonyok feltétlenül szükségessé és indokoltá teszik.

A szórakoztató filmek által keltett gondolatokat és érzéseket se hagyjuk nyomtalanul eltűnni. Az előadások után — de mindig csak alkalomszerűen — mutassunk rá azokra az éretyekre vagy hibákra, amelyek a film tárgyából adódnak és állítsuk be ezeket is a nevelés szolgálatába.

A filmkölesönzés általában

1. A m. kir. honvédség, légierők és csendőrség filmkölesönzését átruházott hatáskörben a m. kir. honvéd vezérkar főnöke 6. osztály filmalosztályai intézi.

Címe: Budapest, 1., Űri-u. 48. szám.

2. A filmtár normál- és keskenyfilmjeit az igénylő alakulatok díjtalanul kapják használatra. A film elküldéséről a 6. vkf. osztály filmalosztályai — visszaküldéséről az igénylő állomás-

parancsnokság, illetve a légierőknél a reptérparancsnokság gondoskodik.

Filmet csak a »Filmigénylési jegy«-en lehet igényelni. Szóbeli, távbeszélő, vagy üzenet útján eljuttatott igényléseket a 6. vkf. osztály filmalosztályai nem teljesít.

3. A beosztási értesítőben meghatározott *kölesönzési időt önkényesen megváltoztatni, a filmet saját felelősségre visszatartani nem szabad.* A kölesönzési napok számának meghosszabbítása az igénylés elküldése után pótlólag sem kérhető, ellenben a film új igénylési jegyen kérve ismét sorrendi kiutalásra kerül.

4. *A filmet csak oktatás céljából szabad vetíteni. Az oktatófilmeknek pergetése szórakoztatás vagy időöltés céljából tilos!*

Honvédkincstári vetítőgépet magáncélú vetítésekre felhasználni tilos. Ugyancsak tilos a honvédségi oktatófilmet akár a lakonyában, vagy lakonyán kívül idegen tulajdont képező vetítőgépben vetíteni.

5. A filmek igénylése a parancsnokságoknak időnként és folytatólagosan megküldött filmjegyzék alapján történik. A jegyzékből a megfelelőt keressük ki és a film igénylési számával (raktári számával) a kiadott minta szerinti válaszlevelevezőlap »Filmigénylési jegy«-en kérjük. (1. számú melléklet.)

Az újabb filmekről pótlójegyzék készül, amit az oktatófilmjegyzékbe folytatólagosan be kell ragasztani.

6. A filmtár — ami normál és keskeny filmekből áll — ezidőszent még korlátozott; tehát nem lehet a filmeket korlátlan időre kölesönözni.

7. Az igényelt filmet a parancsnokság tekereselve, dobozba csomagolva kapja. A dobozban a filmen kívül a film engedélyokirata, játszási és javítólapja található. A játszási és javítólap adatainak pontos kitöltéséért a bemutatást végző tiszt és a gépkezelő felelős. (4., 5. sz. melléklet.)

Tájékozással szolgáljon, hogy a javítólap nem a gépkezelő ellenőrzését célozza, hanem a filmalosztály munkáját csökkenti, t. i. minden filmet minden használat után át kell vizsgálni, mielőtt az újra kiadásra kerülne. Könnyebb a munka és eredményesebb, ha előre tudjuk, hogy hol, mi hiba volt. Ezért kell a film rongálódását a javítólapon bejelenteni. Bebizonyítottan gondatlanságból származó hibákért a felelősség a mulasztót terheli.

8. *Egy-egy film kölesönzési ideje legfeljebb egy hét.* Azonban az ápság-ok (reptérparancsnokságok) az igénylésnél mindig csak a legszükségesebb és előre kiszámított időre kérjük a filmet, mert a hosszú kikölesönzéssel a többi csapatok rövidülnek meg.

A filmalosztály a filmoktatásban részeseül alakulatok ismeretében a kölesönzési időt — ha az túlméretezett — meg-
rövidítheti.

Az ápság-ok a film vetítési idejének és az oktatásban részeseül honvédségi és esendőrségi alakulatok számának ismeretében a bemutatások sorrendjét úgy szabályozzák, hogy a bemutatási napok közé üres nap ne essék.

9. Minden ápság-nak elvileg kiképzési évenként az összes ismeretterjesztő és oktató filmeket le kell játszania. Vegyesen igényeljek a néma és hangos filmeket. A filmek játszását a filmalosztály az igénylések alapján zlj-anként (osztályonként) központilag ellenőrizi! *Ezért a »Filmigénylési jegye-en az »elintézés módja« után mindenkor tüntessük fel azokat az alakulatokat, akik az igényelt filmműsört meg fogják tekinteni.*

10. Az ápság útján kiadott filmek csak honvéd kincstári mozgóképüzemben, vagy erre a célra az ápság által kibérelt üzemben vetíthetők.

11. A filmműsorokat csak *postán* szabad a filmalosztály címére feladni.

12. A m. kir. honvéd Légierők reptérparancsnokságai a szükséges filmeket közvetlen igénylik a honv. vezérkar főnöke 6. osztály filmalosztályától. A szabályszerű visszaszállításról is önállóan gondoskodnak.

13. A **esendőrség** vetítőberendezéssel ellátott alakulatai filmigénylés szempontjából nincsenek az állomásparancsnokságokhoz utalva, hanem a szükséges filmműsorokat az előírt módon közvetlenül igénylik a filmalosztálytól és lejátszás után annak visszaküldéséről is önállóan gondoskodnak.

Olvan helyőrségekben, ahol a csendőrség külön vetítőgéppel nem rendelkezik, az ott állomásozó csendőralakulatok filmoktatás szempontjából a honvéd állomásparancsnokságokhoz vannak utalva. A részükre szükséges filmeket a többi honvédalakulatokhoz hasonlóan az ápság vezető filmtisztje útján igényelik és a honvédségi bemutatásokkal egyidőben tekintik meg.

A mozgóképüzemek telepítése

A honvédségi keskeny hangos mozgóképüzemeket a helyőrségekben a honvéd állomásparancsnokságok telepítik.

Az üzem telepítésénél az elv az legyen, hogy a helyőrségek minden alakulata filmoktatásban részeseüljön. Nagyobb helyőrségek, ahol az alakulatok elhelyezése szétszórt, fokozatosan

több vetítőgépet kapnak. (Jelenleg Budapesten és Komáromban van több üzem.)

Az üzemet az ápság a helyőrség területén elvileg abban a laktanyában telepítse, amely a helyőrség alakulatainak elhelyezése szempontjából központi fekvésű és a mozgóképelőadások céljaira megfelelő nagy helyiséggel rendelkezik.

A helyiség szemrevételezését a filmalosztály által kiképzett vetítőgépkészítő bevonásával eszközöljék, aki az üzem berendezésére vonatkozólag megfelelő szakképzettséggel rendelkezik.

Az ápság-ok a mozgóképüzem vezetésével a laktanyában elhelyezett alakulatok egyikét bízzák meg, lehetőleg azt, ahol kiképzett gépkészítő van. Ugyanettől az alakulattól jelöljék ki lehetőleg a vezető filmtisztet is.

Olvan helyőrségben, ahol több vetítőgép van, az ápság a helyőrséget az üzemek és laktanyák helyének figyelembevételével körzetekre ossza fel és az alakulatokat e felosztás szerint utalja az egyes üzemekhez.

A vetítőgép a helyőrségből és a tűzrendészetileg véleményezett helyiségből nem vihető el.

Abban az esetben, ha a helyőrség esetleges átszervezése folytán megszűnne, ezt a körülményt az ápság a filmalosztállyal közölje, hogy a mozgóképüzem áthelyezéséről intézkedhessen.

Ha új gépiutalás, vagy megváltozott körülmények folytán az üzem áthelyezése a helyőrségben belül más laktanyába történne, úgy azt az ápság a saját hatáskörén belül a tűzrendészeti előírásoknak megfelelően intézze. Ily esetben az ápság csak az üzem új telepítési helyét közölje a filmalosztállyal.

A légierőknél és a csendőrségnél;

A légierők és a csendőrség a saját vetítőgépüzemeire vonatkozóan — amelyek az ápság-oknak nincsenek alárendelve — a fenti rendelkezéseket értelemszerűen, önállóan alkalmazza. Telepítőnek azt az alakulatot — parancsnokságot — kell tekinteni, amelyiknek a vetítőgépet kiuntalták.

Filmigénylés

Az ápság a helyőrség filmigénylésének a filmalosztállyal való közvetlen lebonnyolításával a helyőrségben (körzetben) egy vezető filmtisztet bízzák meg. A reptérparancsnokságok a fényképszakembereket bízzák meg a filmtisztí teendők elvégzésével.

A filmek igénylését az egyes parancsnokságok és a csendőrség vetítőgéppel el nem látott alakulatai a kiadott filmjegyzék felhasználásával az ápság vezető filmtisztje útján intézik.

A filmigényléseket a vezető filmtiszt a helyőrség többi alakulatainak filmtisztjeivel közösen beszéli meg és a kész filmigénylést az ápság-nak leadja. Ennek alapján az ápság a filmet bemutatás céljából a filmosztálytól igényelje.

Az igénylés az 1. sz. melléklet mintája szerinti filmigénylési jeggyel párosított beosztási értesítéssel történik. A filmigénylési jegyen a vezető filmtiszt az igényelt film játszási idejére mindenkor két igénylési időtartamot jelöljön meg, mert a filmek ennek figyelembevételével kerülnek beosztásra (több csapat is igényelheti ugyanazt a filmet, ugyanarra az időre, viszont a másolatok száma korlátozott). A beosztás idejéről az ápság, ill. reptérpság a beosztási értesítésen pontos választ kap olyképpen, hogy a filmosztály a film postai elküldési és visszaküldési idejéről értesíti.

A játszási idő esetleges megváltoztatását a filmosztály magának tartja fenn, amiről az ápság, ill. a reptérparancsnokság a »Beosztási értesítés«-ből szerez tudomást. (2. sz. melléklet.)

A filmek beosztása az igénylések postai beérkezésének sorrendjében történik. Amennyiben az ápság, ill. a reptérparancsnokság a beosztási értesítést 10 napon belül nem kapja meg, akkor igénylési jegye nem érkezett meg a filmosztályhoz (elkallódott).

Az oktatófilmeket a terbevetett első játszási napon megelőzően legalább 14 nappal előbb kell igényelni.

A nevelő- (játék-) vagy riportfilmek kivételével az oktatófilmek közül csak egyórai vetítési időtartamú másor (filmek) igényelhető.

Minden film tekercselve, dobozba és papírba csomagolva kerül szállításra. A csomagra mindig rá kell ragasztani a visszaküldő címkét (3. sz. melléklet) vagy ennek hiányában a »nem robbanva égő oktatófilm« szöveget feltétlenül vezessük rá.

Az igénylésre kiszabott 14 nap igénylési időt pontosan tartásuk be. A 14 nap azonban nem azt jelenti, hogy csak 14-naponként lehet filmet kérni.

Az ápság (vezető filmtiszt) a »Filmigénylési jegy« »Elintézés módja« után feltétlenül tüntesse fel az igénylésben résztvevő alakulatokat. (Lásd 1. sz. melléklet.)

Filmszolgálat Budapesten :

A budapesti helyőrség alakulatai az igényelt filmeket közvetlenül a filmosztálytól veszik át. (Budapest, I., Üri-u. 48.)

A filmek átadása és átvétele alkalmával a küldőnc a beosztási értesítést mindenkor hozza magával. (A beosztási értesítés a postai feladás és a visszaküldés napja az átvétel, illetve átadás napját jelenti.)

A reptérparancsnokságok és a csendőralakulatok, amennyiben külön vetítőgépbereendezésük van, a fenti rendelkezések pontos betartása mellett, a műsorokat a kijelölt filmtisztjük útján közvetlenül a filmosztálytól igényeljék.

Az 1. és 2. sz. mellékletben feltüntetett nyomtatványok a Pallas nyomdai és irodalmi rt.-től igényelhetők.

A filmek vetítése

A honvédségi oktatófilmek a helyőrségnek (reptereknek) kiadott keskeny hangos vetítőgépeken, a normál filmek a helyőrség szerződésileg biztosított nyilvános mozgóképszínházában kerülnek vetítésre.

A filmet bemutatás céljából az ápság kapja és vetítés után visszaküldi a filmosztálynak.

A filmet bemutatását a filmoktatásban résztvevő alakulatok figyelembevételével az ápság szabályozza. Tehát :

1. Gondoskodik, hogy a helyőrségben a filmoktatás tervszerűen és zavartalanul történjen. *Egyes csapatok vagy alakulatok időleges távolléte* (kihelyezések, gyakorlatok) a *filmoktatást nem akadályozhatják meg.*
2. Megállapítja a filmműsorokat az alakulatok kívánalmainak figyelembevételével.
3. Szabályozza a helyőrség alakulatainál a vetítések beosztását.

4. Biztosítja a vetítőgépek üzemképességét.
5. Felelős a filmek állapotáért.
6. Esetenként ellenőrzi a bemutatások végrehajtását.
7. Felelős az összes tűzrendészeti és egyéb biztonsági előírások betartásáért (a gépházban, illetve a gép mellett a gépész és a segédgépkezelőn kívül más nem tartózkodhatik, más személy nem vitethet). *Tiszt még saját felelősségére sem vitethet.*

Felhívom a figyelmet arra, hogy a gépi berendezések és a filmanyag igen lelkiismeretes és gondos kezelést igényel. A lelkiismeretlen használat következtében megrongált gépi- és filmanyagot nemcsak, hogy nem fogom pótolni, hanem a mulasztókat a felelősségrevonáson kívül, anyagi kártérítésre is fogom kötelezni.

Filmet honvédségi alakulat csak az ápság útján kaphat. A filmet a vetítés idejére az üzemnek az ápság adja ki és a vetítések után biztos helyen őriztetí mindaddig, amíg a film bemutatása be nem fejeződött.

Ha a film bemutatása a kölcsönzési idő lejáratára előtfejeződött, az ápság ne várja be a meghatározott vissza-küldési időt, hanem a bemutatások befejezése után azonnal küldje vissza.

Oly helyőrségekben, ahol az oktatófilmek bemutatására honvédségi keskeny mozgóképüzem nincs, a bemutatások egyelőre normál filmen és a szerződésileg biztosított nyilvános mozgóképszínházban történnek. A bemutatásokat az ápság-ok a mozgó rendes játszási idején kívüli időben eszközölkék, a már velük létesített megállapodások alapján.

Az oktatófilmek bemutatása mindenkor a délutáni foglalkozás keretében történjék, ettől eltérés csak abban az esetben lehetséges, ha a délelőtti kivonulás helyett esetleges gátló körülmények az alakulatokat a laktanya belüli foglalkozásra kényszerítik. Tehát a délelőtti kivonulás helyett a kiképzési tervzetbe a filmoktatást elvileg beilleszteni nem szabad.

A légi-erőknél és a esendőrségnél fenti rendelkezések értelem-szerűen érvényesek, melyeknek pontos betartásáért a külön vetítógépüzemmel ellátott esendőralakulat parancsnokát ter-heli a felelősség. (Tűzrendszet, gondos kezelés, stb.)

Levelezés

Az ápság (reptérparancsnokság) és a filmosztály film-üggyekben a »Filmigénylési jegy«-en és a »Beosztási értesítés«-en közvetlen leveléz.

E levelezésen feltétlenül közlendők a következő adatok :

a) Az első igénylés alkalmával :

Az állomásparancsnokság helye. (Laktanya, utca, ház-szám.)

A vezető filmtiszt neve, rendfokozata és beosztása.

A gépközlelő és segédgépközlelő neve, rendfokozata és igazolmányainak sorszáma.

A berendezés telepítési helye.

A tűzrendészeti szemle megtartásának időpontja.

b) Általában :

A fentiekben történő mindennemű változás és pedíg : gépközlelő áthelyezése vagy leszerelése, üzem áttelepítése, stb.

Kérelmek, kívánságok, tudakozódások, stb.

Magánlevelezés tilos !

A filmosztály részéről történő tudakozódás, adott uta-sítás végrehajtása a legközelebbi filmigénylési jegyen haladéktalanul jelentendő.

Az ápság a »Filmigénylési jegy«-en a filmosztály a »Be-osztási értesítés«-en leveléz.

A légi-erőknél és a esendőrségnél a fenti rendelkezések értelem-szerűen érvényesek.

Filmtisztek, vezetőfilmtisztek

A filmtiszt a pság, csapat (oszt.) stb. filmelőadója. A légi-erőknél a reptérparancsnokság fényképezőtisztje. Ő intézi a pság filmüggyeit. A filmtisztek a filmek bemutatása tekinteté-ben a legénység kiképzési, nevelési és általános műveltségi fokának figyelembevételével teygenek javaslatot. Ezért a filmjegyzék rendelkezésre álló filmjeiből egyetértőleg készítsenek maguknak ¼ évenként előre játszási rendet és ezeket eseten-ként, vagy egyszerre igényeljék.

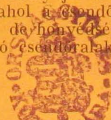
E rendelkezés nem azt jelenti, hogy a zlj. (oszt.) legény-ségének filmoktatását a filmtisztek vezetik. A bemutatások alkalmával a filmoktatást az alosztályparancsnokok végzik.

Vezető filmtiszt :

A helyőrség vezető filmtisztjét az ápság-ok jelölik ki. A vezető filmtiszt feladata, hogy a helyőrség, illetve az üzemhez utalt laktanyák alakulatainak filmtisztjeivel egyetértésben a filmműsorokat megállapítsa és az ápság, esetleges javaslatai alapján, a bemutatásokat az alakulatok kívánalmainak figye-lembevételével szabályozza.

A esendőrség vetítógépüzemmel ellátott alakulatainak filmtisztjeit a H. M. 20. osztály jelöli ki.

Oly helyőrségekben, ahol a esendőrség külön vetítógép-üzemmel nem rendelkezik, a honvédségi vetítógépberendezés van, a helyben állomásozó esendőralakulatok rangidős tisztí



parancsnoka által kijelölt tiszt vegye fel az érintkezést az ápság vezető filmtisztjével a csendőrség részvételének és kívánalmainak megbeszélése végett.

A kiküldött csendőr legénységi parancsnokságot (őrs, különítmény, stb.) az ápság filmoktatás szempontjából utalja valamely helyben állomásozó honvédalakulathoz. Ily csendőralakulatoknál a parancsnok jelenti be az illető honvédparancsnokság filmtisztjeinek a csendőrség külön — honvédségtől eltérő — esetleges kívánalmait.

A gépezők

Honvédkincstári, repülőteri és csendőrségi mozgóképüzemben csak honvéd, illetve csendőrségi mozgófényképüzemi gépezői igazolvánnyal (8. sz. melléklet) ellátott gépezők vetíthet.

A gépező a vetítógép üzeméért saját személyében az ápság-oknak, a reptérparancsnokságoknak, illetve a csendőralakulat pk.-ának felelős.

A gép üzemében beállott zavarokért és a gépházban keletkezett tüzért és tűzkárért, a film hanyagságból eredő rongálódásáért mindenkor az igazolvánnyal ellátott gépező felel, még abban az esetben is, ha nem az ápság által kijelölt gépező vagy segédgépező okozta a kárt.

Oly gépezők, kiknek polgári normál vagy keskeny vetítógépezői igazolványuk van, kincstári gépen csak akkor vetíthetnek, ha igazolványuk összes adatait az ápság felterjesztette és ennek alapján részére a »honvéd (csendőr) mozgófényképüzemi gépezői igazolvány«-t a filmosztály kiadta. Ebben az esetben a kérelemmel egyidejűleg 2 drb 6×6-os fénykép is beterjesztendő.

Oly kincstári normál mozgóképüzemben, ahol polgári gépezői jogosítvánnyal rendelkező gépező vetít, jelen rendeletem vétele után szintén a fentiekhez hasonlóan kell eljárni.

Az ily gépezőket a vezető filmtiszt és két filmtisztből álló bizottságnak a honvédelmi miniszter úr 60.734/eln. kik. 1942. sz. körrendeletéből (lásd 6. sz. melléklet), valamint az 5. sz. mellékletből le kell vizsgáztatni és a vizsga jegyzőkönyvét a felterjesztéshez csatolni kell.

A honvédségi-, repülő- és csendőrségi gépezőszemélyzet kiképzése a honvéd keskenyfilm vetítógépezői tanfolyamon történik. A tanfolyamot általában félévenként a 6. vkf. osztály filmosztálya rendezi.

Fontos tudnivalók

A visszaküldött filmdobozokba az előírt lapokon kívül semmit nem szabad tenni. A dobozba tett igénylés csak több nap elmúltával kerülhet elő, mivel a visszaérkezett dobozok filmanyagának vizsgálata nem történik meg a megérkezés után azonnal.

A kiégett lámpák (csövek) kieserelését a filmosztály végzi. Az elhasznált (kiégett) lámpák (csövek) helyett a filmosztály költségmentesen újat küld, de csak abban az esetben, ha az új lámpák (csövek) igénylések a pság a régít beküldi. (Minden vetítógépnél 1 drb tartaléklámpa legyen!)

A játszási és javítólap lelkiismeretes kitöltésére a bemutatásnál jelenlévő alosztály pk-ok és a gépezők figyelmét különösképpen felhívom, mert ezek az adatok fontos filmtechnikai célokat szolgálnak.

A gépek kisebb hibáját a filmigénylési jegy »Kérelem, kívánságok« rovatában a hiba részletes leírásával azonnal közölni kell, hogy a gép esetleges kijavításáról haladéktalanul intézkedni lehessen.

Ha a géphiba ellenére a parancsnoksághoz film érkezett volna, azt minden kérdés nélkül azonnal vissza kell küldeni.

A film rongálódása esetén, ha a felvonásból a további megromlás elkerülése céljából egy részt *ki kell vágnunk, a kivágott darabot a visszaküldés alkalmával a filmekhez mellékeljük.*

Ha a gép javításra szorul, akkor azt az ápság vagy a csendőralakulat a gépezővel szállíttassa a filmosztályhoz. A filmosztály a javítás idejére — ha az hosszabb időt venne igénybe — kölcsöngépet ad ki.

A VIII. és IX. hdt. területén lévő ápság-ok, reptérparancsnokságok és csendőralakulatok a filmet visszaküldés alkalmával »Expressz« küldeményként kezeltesék.

Anyagi rész

Minden laktanyaparancsnokság részére, amennyiben honvéd keskenyfilm bemutatóhelyiség újonnan létesül, a helyiség első berendezésével kapcsolatosan felmerülő költségek fedezésére az első évben 200 pengő — azaz kétszáz pengő — berendezési és évenként 50 pengő karbantartási költség felszámítását az érintett hdt-ek összkiképzési hitelkerete terhére engedélyezem.

Ebből fedezendők a gépkezelői igazolványok kiállításához szükséges 2 db fénykép költségei is.

A normálfilmek bemutatásával, filmeknek visszaküldésével, a gépek, lámpák, csövek, stb. esetleges javítás vagy kicserélés céljából való beszállításával felmerülő költségek a hdt. pság-ok összkiképzési hitelkeretét terhelik, míg a fűtés, világítási költségek, valamint a gép üzeméből eredő áramfogyasztás a bemutatótermet igénybevevő alakulatok kiképzési átalánya terhére számolandók el.

A *repléparancsnokságok* filmügyeivel kapcsolatos összes anyagi kérdéseket a légierők parancsnoksága külön rendelettel fogja szabályozni.

Csendőrségnél: A csendőrség filmügyeivel kapcsolatos összes anyagi kéréseket a belügyminiszter úr rendeleti úton szabályozza.

Vettem I	
Budapest, 194...évi.....hó... n.	
szám	
film 194....	

Elintézés módja: 7. I., II. zlj és követelések részére.

M. kir. honvédezerkar főnöke
6. osztály filmosztálya

HIVATALBÓL
DIJÁTALÁNYOZVA.

BUDAPEST

I. ker., Őri-u. 48. sz.

M. kir. kecskeméti honvéd állomás-
parancsnokság.

FILMIGÉNYLÉSI JEGY.

Raktári szám	hó nap		hó nap		v a g y	hó nap		hó nap		A VKP. filmosztálya tölti ki.		
	-tól	-ig	-tól	-ig		-tól	-ig	Beosztva	hó nap	hó nap	-tól	-ig
0 023	II 7	II 14	III 2	III 9								
0 025	II 7	II 14	III 2	III 9								

Kérelmek, kívánságok:

Kecskemét, 194² évi jan. hó 25. n.

P. H.

Kovács fhdgy.
vezető főtitkár.

Kérelmek, kívánságok válasza:

M. kir. *honvéd állomás-
parancsnokságnak*

HIVATALBÓL
DÍJÁTÁLYOZVA

Kecskemét

Horthy lakत्या.

*M. kir. honvéd vezérkar főnöke
6. osztály filmosztálya.*

BEOSZTÁSI ÉRTESETÉS.

Értesítem, hogy a

A film igénylési száma:		raktári számú filmek	hó nap		hó nap	
			24 ^h -ig	24 ^h -ig	24 ^h -ig	24 ^h -ig
0	023		II	25	III	14
0	025		II	25	III	14

adóm Budapestben postája és legkésőbb adja fel!

FONTOS:

A film késedelmes feladása más csapat-
test játszási idejét borítja fel!

Ha nem tudja mindenütt vetíteni,
igényelje újra!

Utasítások:

Budapest, 1942. évi január hó 29. n.

Feladó :

*M. kir. kecskeméti honvéd állomás-
parancsnokság.*

*M. kir. honvéd vezérkar főnöke
6. osztály filmosztályának*

BUDAPEST

I. ker., Üri-u. 48. sz.

TARTALMA :

NEM ROBBANVA ÉGŐ
OKTATÓFILM

M. kir. kecskeméti honvéd
állomásparancsnokság.

JÁTSZÁSI LAP.

0-023 és 0-025

1942.		Alakulat	hol	Hányszor	Jelen- lévők száma	Oktató tiszt igazolása :
hó	nap		vetített			
II	28	1. század.		1	72	
		2. „		1	70	
		3. „		1	53	
		I. gp. „		1	60	
III	2	4. század.		1	57	
		II. gp. „		1	74	
III	3	5. „		1	61	
		6. „		1	57	
III	4	Táv. század.		1	43	
		Tisztesiskola.		1	30	
<p>A pergetések számát igazolom. Kecskemét, 1942. III. 10.</p>						
						<p>Kovács főhdgy. vezető filmtiszt.</p>

M. kir. honvéd vezérkar főnöke
6. osztály filmosztálya.

5. sz. melléklet.

JAVÍTÓ LAP.

M. kir. honv. állomás parancsnokságnak, Kecskemét

ELKÜLDÉSKOR:			VISSZAKÜLDÉSKOR: <small>(A csapat tölti ki.)</small>	
Felvonás	állapota		Felvonás	állapota
I.	0-023.	IV. \wedge E. φ K.	I.	M. E.
II.		H.	II.	1 2 E. K.
III.			III.	
IV.			IV.	
V.			V.	
VI.			VI.	
VII.			VII.	
Kiadta: Budapest, <u>1942. II. 2</u> _____ anyagkezelő.			Ellenőrizte: <u>Kecskemét, 1942. III. 10.</u> _____ vetítógépkezelő.	

A film állapotának jelzésénél használatos egyezményes megjelölések:

Olajos: ○	Kültörés: φ
Karcos:	Szakadás: — —
Gyenge nyomás: ~	Ragasztott szakadás: \perp
Erős nyomás: \approx	Mint elküldéskor: M. E.
Erős beltörés: \wedge	Hibátlan: H.
Gyenge beltörés: \wedge	Kiégett kocka: \surd

A szakadások számát a jel mellett arabs számmal tüntessük fel.

Az állapot megjelölésénél a film részeit az alábbiak szerint jelöljük meg:

Eleje (első harmad): E.	Közepe (második harmad): K.
Vége (harmadik harmad): V.	
Elejétől közepéig: E-K.	Elejétől végéig: E-V.

M. kir. Honvédelmi Miniszter Úr 60.734/eln. kik. 1942. sz. körrendelete a honvédség keskeny mozgófényképképzésével kapcsolatos tűzrendészeti óvintézkedésekre.

M. kir. Belügyminiszter.

437.179/1941. szám :

V.

A m. kir. honvédségnél rendszeresített keskeny mozgófényképképzéssel kapcsolatos tűzrendészeti óvintézkedések.

»Valamennyi törvényhatóság első tisztviselőjének és valamennyi Közigazgatási Kirendeltség Vezetőjének.

A m. kir. honvédelmi miniszter úr 59.708. eln. kik. 1941-számú átiratában közölte, hogy a m. kir. honvédség részére a folyó évtől kezdődően a gyakorlati kiképzés és elméleti oktatás megkönnyítésére a 16 mm-es ú. n. nehezen égő (biztonsági) filmanyagon a keskeny hangosfilmoktatást bevezette.

Felhívom Alispán (Polgármester, Kirendeltség, Vezető) Urat, hogy az odaforduló katonai parancsnokságok részére az elsőfokú tűzrendészeti hatóságok tűzrendészeti szemléjüket díjmentesen és soronkívül fogantassák, továbbá ezzel kapcsolatban az alábbi kikötéseket írják elő.

1. Az előadóteremben vagy azon kívül esetleg gépházban felállított vetítógépeket csak a földhöz erősített »vetítógép-állványon« vagy asztalon lehet elhelyezni úgy elkülönítve, hogy ahhoz a vetítógépigazolvánnyal ellátott gépkezelőjén és az esetenként hozzá beosztott segédgépkezelőn kívül senki hozzá ne nyúlhasson.

Sem az előadóasztalt, sem a vetítógépállványt (asztalt) nem szabad az előadóterem bejárata mellett elhelyezni, mert az a szabad közlekedést akadályozza.

2. Az előadóteremben az állandó szobaberendezési tárgyakon (előadóasztal, ülőpadok, az előadó vagy szemlélő előjáró részére fenntartott székek) kívül egyéb tárgyakat beállítani és azokkal a szabad közlekedést akadályozni, eltorlaszolni nem szabad.

3. A vetítógéphez és a hangszóróhoz csak külső sérülések ellen védőborítással ellátott villamosvezetéseket szabad használni (sodrottvezeték használata tilos).

4. A vetítógép villamosvezetékét, valamint a teremvilágítás kapcsolóját a vetítógép közvetlen közelében kell elhelyezni, hogy azokat a gép kezelője működése helyéről elérhesse. Ha a teremvilágítás kapcsolója a géptől távol esnék, úgy a vetítés tartama alatt megfelelően kioktatott honvédek állandóan a kapcsoló mellett kell tartózkodnia.

A hangszóróberendezést a vetítévászonnál is el lehet helyezni. Amennyiben a hangszórót itt helyezik el, a hangszóró kábelvezetékét az előadóteremben úgy kell vezetni, hogy az a közlekedést ne akadályozza.

5. A vetítéshez szükséges filmtekeréseket a filmet igénylő csapat (alakulat) parancsnoksága őrzi és kizárólag a vetítés tartamára adja ki az előadó tisznek (tiszteknek). Vetítés mindenkor *csak tiszti* jelenlétében történhetik.

Film csak a vetítés tartama alatt tartható az előadóteremben vagy a gépházban.

6. Vetítéshez csak olyan filmtekeres használható, melynek engedélykiratán a »Nehezen égő film« jelzés, illetve felirat van.

7. A vetítógépkezelőnek a vetítés tartama alatt a gép mellett kell állnia és onnan vagy a gépházból eltávoloznia csak a vetítés után szabad.

A segédgépész (ha katonai keskenyvetítógépkezelői igazolvánnyal ellátva nincsen) csak a képesített gépész jelenlétében vehető.

8. Az előadóteremben és a gépházban (tekereselő helyiségben) dohányozni! tilos. Ezekben a helyiségekben jól látható helyen »Tilos a dohányzás!« feliratú tábla függesztendő ki.

9. Az előadóteremben filmragasztóanyagot tartani vagy ott ragasztani nem szabad.

10. A vetítés alatt a vetítógép közvetlen közelében 1 m² nagyságú vizesedényt kell tartani.

Budapest, 1942. évi december hó 19-én.

A miniszter helyett:

Dr. Tomesányi s. k.
államtitkár.

A fenti rendelet kiegészítéseképpen elrendelem, hogy fából épült helyiségekben történő vetítés esetén M8, téglavagy vaslemezről épült gépház felállítására és az összes elektromos vezetékeknek fémcsőben való vezetése kötelező.

Budapest, 1942. évi február hó 4-én.

A m. kir. kereskedelmi- és közlekedésügyi miniszter úr rendelete a honvédségi filmek postai szállításáról.

M. Kir. Kereskedelmi- és
Közlekedésügyi Miniszter

239.771/1942.
IV. 4. szám

Nem robbanva égő honvédségi oktatófilmek postai szállítása.

Nagyméltóságú Miniszter Úr!

1942 június 6-án kell 61.508/eln. kik. 1942. számú átirat kapasan:

Tisztelettel értesitem Nagyméltóságodat, hogy a »Levélpostadijszabás« 69. §. 2. g) pontja szerint a postai szállításra szánt filmeket erős és jól lezárt faladába vagy *bádogdobozba* kell csomagolni. Ennek alapján a Nagyméltóságod fenti számú iratában említett filmeknek fémből készült tároló- és papírolemez dobozba csomagolva csomagként való postai szállítása akadályba nem ütközik. A feladásakor azonban mind a szállítólevél (szállítójegyzéken), mind a csomagon »Nem robbanva égő oktatófilm« felírást kell alkalmazni.

Ezzel kapcsolatban bátor vagyok Nagyméltóságod figyelmét felhívni arra, hogy e filmeknek postai szállításánál — éppen úgy, mint a más feltételeken szállítható tárgyaknál — a feladó kártérítéssel tartozik a küldemény által személyekben, berendezési tárgyakban és más küldeményekben néfan okozott kárért, ha csak a kár nem valamely postaalkalmazott szándékos cselekménye, vagy vétkes gondatlansága következtében állott elő. (Az 1933. évi május hó 31.-i 122. sz. Budapesti Közlönyben közzétett Postaüzleti Szabályzat 22. §. 3. p.) Tisztelettel kérem ezért Nagyméltóságodat, méltóztassék a szóbanforgó filmeket postára adó szerveket a fentiekre figyelmeztetni és egyben közölni, hogy az 1932:XXI. t.-e. II. 7. §., valamint ennek végrehajtása tárgyában kiadott és a Budapesti Közlöny 1933. évi december 15.-i 284. számában megjelent 84.618/1933-X-2. K. M. sz. rendelet szerint a könnyen gyúló és robbanó anyagoknak feladásánál a tartalom eltitkolása, vagy a szállítási feltételek be nem tartása büntetendő cselekmény.

Budapest, 1942. évi július hó 1-én.



M. KIR. HONVÉD
MOZGÓFÉNYKÉPÜZEMI
GÉPKEZELŐI IGAZOLVÁNY

Az igazolvány tulajdonosának
fényképe.

M. kir. honvéd vezérkar főnöke.

..... szám.
191

Igazolom, hogy
m. kir., aki évben
..... született,
a m. kir. honvédség ^{normál} hangos és néma ^{keskeny}
filmvetítőgépeinek kezelésére jogosult.

Az igazolvány másra át nem ruházható.

Budapest, 19 .. évi hó n.

P. H.

P. H.

Az igazolvány tulajdonosa :

Utólagos bejegyzések :

Név, rendfokozat :
(aláírás)

