

A MKCsBK Múzeuma

A múzeumot v. kövendi Szathmáry Károly, a Magyar Királyi Csendőr Bajtársi Közösség (MKCsBK) központi vezetőjeként (1964-1973) hozta létre a csendőrök adományából a kanadai Toronto külvárosában fekvő Etobicoke-ban „A torontói m. kir. csendőr és vitézi múzeum”-ot, ami egyben Szathmáry lakhelyeként, az MKCsBK központja- és levéltáraként, valamint a látogató csendőrök szálláshelyeként is szolgált. A *Bajtársi Levél* 1971. július-decemberi száma — a Simonsits Attila által készített képekkel — mutatta be az akkori anyagot, mely szintén alapjául szolgált ennek az 1980 és 1984 között készített videónak is.

A csendőrök kiöregedésével járó anyagi támogatás csökkenése és Szathmáry hirtelen megbetegedése miatt az MKCsBK a múzeumot nem volt képes tovább fenntartani, így azt hosszas viták után 1984 decemberében a Torontói Magyar Háznak adta át azzal a feltétellel, hogy azt Magyarországra szállítsák a kommunizmus bukása után. A Kanada állam anyagi támogatásának elnyerése érdekében a múzeum vezetősége (melyben csak néhány csendőr képviselte az MKCsBK-t) a múzeum nevét „Magyar Királyi Fegyveres Erők Múzeuma” névre változtatta, mivel a „csendőr” szót törölniük kellett.

A múzeum anyagát 1999 végén szállították haza. Az erre a célra meghirdetett pályázatot a Szemere Bertalan Magyar Rendvédelem-történeti Tudományos Társaság (SZBMRTT) nyerte el, melynek elnöke, dr. Parádi József, az MKCsBK központi vezetőjével, v. Kiss Gáborral együttműködve az anyagot az Ópusztaszeri Emlékparkban egy megépítendő csendőr őrs épületben állandó kiállításaként tervezte elhelyezni. A torontói múzeumi bizottság viszont — az MKCsBK határozott tiltakozása ellenére — az anyagot a Hadtörténeti Intézet és Múzeum részére adta át. S mivel a SZBMRTT pályázati összegét a Hadtörténeti Múzeum négy tagjának Kanadába utaztatása és a tárgyak leltárba-vétele felemésztette, így az anyagot dr. Szakály Sándor szervezésében a MALÉV jótékonyaságból szállította haza. A Hadtörténeti Múzeum ígéretet tett az anyagnak az Ópusztaszeri Emlékparkban való kiállítására, de erre nem került sor, mert az e célból megépítendő csendőrőrs épület anyagi fedezetét az MKCsBK nem volt képes a megadott időn belül előteremteni, a magyar állam pedig nem volt hajlandó erre költeni. Így az anyag azóta is raktárban fekszik, s csak egy része volt megtekinthető két rövid ideiglenes kiállításon.

Ezzel a videóval legalább valamelyest próbáljuk teljesíteni a múzeum részére adományozó csendőrök óhaját, hogy tárgyaikat minden érdeklődő szabadon megtekinthesse a magyar királyi csendőrség őt megillető tiszteletére és becsületére.

Reméljük, hogy idővel Magyarország létrehoz a m. kir. csendőrség emlékére felállított önálló múzeumot, amelyben ezen tárgyak méltó helyet kapnak.

További részletek a www.csendor.com honlapon.

The Museum of the MKCsBK

The exiled gendarmes donated their gendarme memorabilia for a museum established by Capt. v. Károly kövendi Szathmáry, the central director between 1964 and 1974. By 1970, the MKCsBK's "Hungarian Royal Gendarme and Knighthood Museum" was established and placed into an MKCsBK-financed six-room apartment in Etobicoke, Toronto, Canada, which also served as Kövendy's home, and a guestroom for the museum's gendarme visitors.

Near the end of 1984, due to the gendarmes' aging and dying out, the MKCsBK no longer could maintain the collection adequately, so it was transferred to the Hungarian House of Toronto, and was renamed "Museum of the Royal Hungarian Armed Forces." (The "gendarme" word had to be dropped to gain the financial support of the Canadian government).

In 1999, the "museum committee" – against the opposition of the MKCsBK – transferred the collection to Hungary's Military Institute and Museum. The material is still in storage there (was only shown in a couple of partial exhibits) as the MKCsBK was unable to raise the fund to build a gendarme garrison in the Ópusztaszeri National Memorial Park to house the collection, and the Hungarian government was not willing to finance it.

This movie, at least to some degree, intends to satisfy the desire of the donating gendarmes to make their treasured objects available to all to view, for the honor of their beloved corps, the Hungarian Royal Gendarmerie (see more details and references at www.csendor.com).